



**Педагогическая находка**  
**Технология «ТИМРИСЛАД»**

*(Творчество и мышление в  
рисовании ладошками)*

**Воспитатель МАДОУ д/с 18 «Сказка»**  
**Кузнецова Галина Алексеевна**

## Педагогическая находка «ТИМРИСЛАД» (*творчество и мышление в рисовании ладошками*).

В настоящее время развитие творческих способностей детей является одной из главных задач образовательной системы. Один из способов развития творческого мышления у детей — рисование.

Изобразительная деятельность приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало.





Технология рисования ладошками не новая, но я ее авторизовала в технологию развития творческого мышления дошкольников.



Эта технология помогает решать ряд задач, включающих строение композиции, работу двух полушарий мозга, дорисовывание рисунка, погружение главного героя в среду, повышение самооценки и развитие творческого мышления.





При рисовании с использованием этой технологии главный герой всегда остается центром композиции. Такой подход позволяет ребенку визуализировать и представить, как главный герой погружается в свою среду. Это помогает ребенку погрузиться в сюжет и стать активным участником происходящего.





Неожиданности нужны для того, чтобы поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Новизна моей находки в разработке и использовании таких сюрпризов.







Нарисовала следы, отпечатки пальчиком на листе бумаги. Кто оставил такие следы? Зайчик?! Вот он сидит в группе, грустит. У зайчика есть друзья? Как мы можем узнать, что они приходили в гости к нашему зайчику? По следам. И дети их рисуют. А это, кто оставил большие следы? Медведь,- догадываются ребята. Что он мог делать в нашей группе? Приходил в гости... Искал теремок....Заблудился.... Звучит музыка, на что похожа? На дождик. Можно нам нарисовать музыку на бумаге? И дети рисуют дождик, слушая музыку дождя.

Я стараюсь показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя), проводить пальчиком линию (ручеек или дождик).





Важное значение имеет эффект неожиданности. Часто результат становится сюрпризом для ребенка, толчком к включению воображения. Желание дополнить, дорисовать, оформить, наполнить смыслом ранее бессмысленную картинку подталкивает ребенка к поиску возможностей к реализации этого желания. Например, хотели ладошки превратить в кактус, а получились грибочки.







Принято считать, что рисование ладошками – это технология для малышей, а я эту технологию интегрирую в разных образовательных областях. Нарисовали, посчитаем и следы, и количество улетающих птиц. Даем имя изображаемому животному, составляем рассказ по рисунку, развиваем речь.







- Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.